

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana

in collaborazione con la
Biblioteca popolare di Ascona
invita alla presentazione del volume

ANTIGONE E LA TIRANNIA TEBANA
Violenza, incesto, omertà. Una perizia psicologica

del Dottor Franco Maiullari



Disegno di Franco Maiullari, da E. Teschendorff, *Oedipus und Antigone* (1878)

Biblioteca popolare di Ascona
Piazza G. Motta 37, Ascona
Giovedì 3 dicembre 2026, ore 18.00

FRANCO MAIULLARI, *Antigone e la tirannia tebana. Violenza, incesto, omertà. Una perizia psicologica*, Milano - Udine, Mimesis, 2025

La figura di Antigone è sempre stata accompagnata da un alone di santità, che le deriva dal sacrificio di sé compiuto per un bene superiore, quello della libertà. In queste pagine Franco Maiullari sostiene che Antigone è sì un'eroina, ma per il fatto di accettare con coraggio il suo destino di solitudine e di morte: nata e cresciuta in una famiglia violenta, segnata dall'orrore, è una vittima degli innumerevoli traumi subiti nel corso della sua breve esistenza. Quella di Antigone è una visione che non si rivela a un primo sguardo, ma in una prospettiva anamorfica. La si può comprendere solo studiando l'intera saga tebana: l'*Antigone*, ma anche l'*Edipo Re* e l'*Edipo a Colono*. I tre drammi sono ben concatenati, anche se Sofocle li presentò a grande distanza di tempo uno dall'altro, non come una trilogia e nemmeno in successione. L'analisi dei testi sofoclei fa emergere dunque in tutta la sua drammaticità la storia di Antigone, la cui vicenda nel contesto della tirannia di Tebe ci porta a interrogare l'ambiguità e la violenza dell'essere umano e la natura di tutte le tirannie.

FRANCO MAIULLARI (1948), medico, psichiatra dell'infanzia e dell'adolescenza, psicoterapeuta e didatta della Società Italiana di Psicologia Individuale (SIPI), ha diretto il Servizio medico-psicologico di Locarno. Insegna alla Scuola adleriana di psicoterapia del CRIFU di Milano e all'Istituto di ricerche di gruppo (IRG) di Lugano.

Ha pubblicato numerosi lavori filologici sui poemi omerici e sulle tragedie sofoclee. Quelli maggiormente in sintonia con l'ultimo saggio su *Antigone* sono *L'interpretazione anamorfica dell'Edipo Re* (1999, con la supervisione di O. Longo e E. Savino) e *Un sogno in scena. Come rappresentare l'Edipo Re di Sofocle* (2014).

LUIGI SPINA (Salerno 1946) ha insegnato Filologia Classica presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli. Si è occupato di storia della retorica antica, storia del pensiero linguistico antico, mitologia e ricezione delle culture antiche nelle culture moderne, privilegiando gli intrecci dello studio sull'antichità con i linguaggi moderni (cinema, letteratura, comunicazione) come chiave per una didattica (e una ricerca) all'altezza della contemporaneità.

Sul sito www.luigigispina.altervista.org sono fruibili un CV completo, la bibliografia *in progress*, la quasi totalità degli oltre 300 scritti, fra volumi, articoli e interventi di carattere letterario e di "varia umanità", per la maggior parte in *open access* (tranne i volumi), divisi per temi di ricerca e per interessi.

VITTORE NASON si è laureato in Lettere Classiche all'Università di Urbino e ha conseguito il Dottorato in Italianistica, letteratura medievale e umanistica. Ha insegnato greco e latino, e negli ultimi anni anche italiano al Liceo Cantonale di Locarno, di cui è stato vice direttore. Ha pubblicato presso l'editore Olschki di Firenze il *Rationarium vite* di Giovanni Conversini da Ravenna (1986) e con Sellerio di Palermo il *De differentia veri amici et adulatoris*, traduzione di Guarino Veronese del trattato di Plutarco *Come distinguere un adulatore da un amico* (1991).

Ha collaborato con riviste scientifiche (*Maia*, *Studi petrarcheschi*, *Giornale italiano di filologia*, *Studi Urbinati*) e con la SUPSI ed è stato attivo nei corsi di aggiornamento cantonali.

Secondo semestre 2026

Ciclo: “Noi non scriviamo storie ma vite”: la biografia nel mondo antico

12 **Giovedì 24 settembre 2026

LUCA FEZZI (Università di Padova), *Il Cesare di Plutarco come modello di leadership* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Bellinzona]

13 **Giovedì 8 ottobre 2026

SERENA EMILIA DI SALVATORE (Università degli Studi di Salerno), *Vita e parole di Marco Giunio Bruto. Dalla biografia plutarchea alle epistole greche* [in collaborazione con il Consolato generale d'Italia a Lugano]

14 **Giovedì 15 ottobre 2026

MARIO LENTANO (Università di Siena), *Sangue sulla spiaggia. Gli antichi e la morte di Cicerone* [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Locarno]

15 **Giovedì 22 ottobre 2026

FRANCA LANDUCCI (Università Cattolica di Milano), *La biografia di Alessandro Magno nella tradizione storiografica classica* [in collaborazione con il Liceo cantonale di Lugano 1]

16 **Giovedì 26 novembre 2026

LIVIA CAPPONI (Università di Pavia), *Antonio e Cleopatra* [sala patriziale del Comune di Bellinzona]

17 Giovedì 3 dicembre 2026

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI FRANCO MAIULLARI, *Antigone e la tirannia tebana. Violenza, incesto, omertà. Una perizia psicologica*, Milano - Udine, Mimesis, 2025. Relatore: Vittore Nason [Biblioteca popolare di Ascona]



Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione della Svizzera Italiana
www.culturaclassica.ch

Per informazioni rivolgersi al segretariato della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica [segreteria@culturaclassica.ch]

