

La Biblioteca Popolare di Ascona ha il piacere di invitarvi alla conferenza sul tema

## **QUALE FUTURO PER LA MUSICA CLASSICA**

Relatore: **Etienne Reymond**, ex direttore di LuganoMusica

Moderatore: **Gerhard Lob**, giornalista

Etienne Reymond, nato a Losanna, ha iniziato la sua carriera come Maestro collaboratore al Teatro alla Scala; ha poi lavorato per 11 anni presso la prestigiosa agenzia musicale Caecilia di Ginevra e in seguito è stato Amministratore artistico della Tonhalle di Zurigo. Dal 2013 ad agosto 2024 è stato direttore di LuganoMusica e per due anni direttore artistico della Filarmonica della Scala fino al 2023. È attualmente impegnato nell'elaborazione di progetti che coinvolgono i giovani e opera nell'ambito della diffusione della cultura musicale. È membro dell'associazione Hystart che difende la democrazia culturale in Armenia e regioni circostanti.



Da decenni, si preannuncia la morte della musica classica; eppure, non ci sono mai stati così tanti concerti in Europa. Il relatore analizzerà questo tema rispondendo ad alcuni interrogativi: quali sono le tendenze attuali in questo campo? Quali indicazioni si possono dare?

**Mercoledì 25 settembre 2024, ore 18:00**

Sala di lettura della Biblioteca popolare, Piazza Motta 37, Ascona.

Entrata libera

È consigliata l'iscrizione al numero (091 791 69 65) o per e-mail ([info@bibliotecascona.ch](mailto:info@bibliotecascona.ch)).