

# INVITO

La Biblioteca popolare di Ascona ha il piacere di invitarvi alla serata

## Sorrisi tra Napoli e Parigi

Conversazione semi-seria tra Carla Moreni, critica musicale del *Sole24 ore*, e Giuseppe Clericetti, voce di Rete Due, sulle opere *Li zite 'ngalera* e *Les contes d'Hoffmann*, in programma quest'anno al Teatro alla Scala.



Carla Moreni ci parla di due opere in cartellone alla Scala in questo 2023, *Les Contes d'Hoffmann* di Jacques Offenbach, diretti da Frédéric Chaslin con la regia di Davide Livermore, e *Li zite 'ngalera* di Leonardo Vinci, diretti da Andrea Marcon con la regia di Leo Muscato. Stuzzicata, provocata, stimolata da Giuseppe Clericetti, la nostra critica preferita svelerà i segreti dei due libretti, le innumerevoli versioni dei *Contes*, la vivacità della lingua napoletana, i trucchi narrativi e i meccanismi scenici delle due opere che potremo in seguito vedere sul palco scaligero.

Carla Moreni è critico musicale del Sole24Ore, dove scrive dal 2000 sul culturale della Domenica. Milanese, ha compiuto gli studi presso il Conservatorio Verdi e l'Università Statale. Insegna Poesia per musica e drammaturgia al Conservatorio di Milano. Collabora con ReteDue della RSI.

Giuseppe Clericetti è voce di Rete Due, volto di "Paganini", e amico della Biblioteca Popolare di Ascona. Per l'editore Zecchini ha pubblicato un saggio su Charles-Marie Widor, l'epistolario di Andrea Gabrieli (postfazione di Carla Moreni), due libri su Camille Saint-Saëns e la biografia di Reynaldo Hahn.

**Mercoledì 15 febbraio 2023, ore 18.00**

**Sala di lettura della Biblioteca popolare, Piazza Motta 37, Ascona.**

Entrata libera

Chi intende partecipare è pregato di annunciarsi al n.ro 091.791.69.65 oppure a  
[info@bibliotecascona.ch](mailto:info@bibliotecascona.ch)

La serata è organizzata con il sostegno della Fondazione per la cultura del Locarnese.