

La Biblioteca popolare di Ascona ha il piacere di invitarvi alla presentazione del film

OUTLAND (2021)

di Michael Schindhelm

Una produzione Ventura film

Dopo la proiezione del film il giornalista Gerhard Lob si intratterrà col regista.

Serata in lingua tedesca

Il Ticino spesso ha attirato persone anticonformiste e insolite, come i dadaisti Hugo Ball ed Emmy Hennings. Generazioni di migranti li hanno seguiti, sperando di condurre qui una vita migliore e più autodeterminata. Per loro, il Ticino è diventata una patria, una patria straniera. Una terra di confine. Un Outland.

Il noto autore Michael Schindhelm, già direttore generale del Teatro di Basilea e di tante altre istituzioni culturali, nato e cresciuto nella Germania dell'Est, vive da 15 anni in Ticino, nel Malcantone. Nel suo documentario Outland (88') si concentra su alcuni artisti che negli ultimi anni sono arrivati in Ticino e hanno deciso di restare, camminando sulla sottile linea di demarcazione tra la rottura e la realizzazione. Il documentario è una produzione di Ventura film e della RSI Radiotelevisione svizzera.

Mercoledì 30 marzo 2022, ore 18.00

Cinema Otello, viale Papio 8, Ascona

Entrata: CHF 11.-

Film: versione originale E/D/I con sottotitoli in tedesco.

La serata è organizzata con il sostegno della Fondazione per la cultura nel Locarnese

La Biblioteca popolare di Ascona lädt zu einem aussergewöhnlichen Filmabend ein

OUTLAND (2021)

von Michael Schindhelm

Eine Ventura-Filmproduktion

Nach der Vorführung diskutiert der Journalist Gerhard Lob mit dem Regisseur.

Der Film spielt im Tessin, also dort, wo Regisseur Michael Schindhelm vor 15 Jahren ein neues Zuhause gefunden hat. Schindhelm ist Autor und Kulturschaffender, war lange Intendant des Theaters Basels, danach Leiter kultureller Institutionen in weiteren Ländern.

Schindhelm hatte als Teenager in der DDR das Tessin in Büchern von Hermann Hesse entdeckt, Und er stellte fest: Als in Europa Krieg und Verfolgung herrschten, suchten viele Menschen hier Zuflucht. Hesse war einer von ihnen, genauso wie seine Freunde Emmy Hennings und Hugo Ball, Bohème-Künstler und Mitbegründer der Dada-Bewegung.

Inzwischen sind Generationen von Migranten unbewusst in ihre Fussstapfen getreten, in der Hoffnung, im Tessin eine bessere Zukunft zu finden. Einige haben es geschafft. Andere leben in der Schweben zwischen Identitäten, Ländern, Sprachen, nahe einer Brücke, einer Grenze.

Für sie ist das Tessin eine neue Heimat, aber sie werden nie ganz einheimisch sein. Im Dokumentarfilm Outland (88') werden sechs dieser Langzeit-Migranten porträtiert.

Mittwoch, 30. März 2022, 18.00 Uhr

Cinema Otello, viale Papio 8, Ascona

Eintritt: CHF 11.-

Film: Originalversion D/E/I mit deutschen Untertiteln

Diskussion in deutscher Sprache

Der Abend wird von der Kulturstiftung für das Locarnese gefördert.