

Sabato 24 luglio 2021

Ore 18.00

Duo di chitarre DODICISUONI

Alberto Montano e Federico Briasco

“Ritratti Musicali”

Descrizione di ambienti musicali attraverso secoli

Programma

GUILLAUME DE MACHAUT

(Reims, Francia 1305 - Reims 1377)

Chanson balladée

ANTONIO VIVALDI

(Venezia, Italia 1678 – Vienna, Austria 1741)

Concerto per liuto in Re maggiore

Allegro

Largo

Allegro

LUIGI BOCCHERINI

(Lucca, Italia 1743 - Madrid, Spagna 1805)

Introduzione e Fandango

GIOACHINO ROSSINI

(Pesaro, Italia 1792 - Passy, Francia 1868)

/ MAURO GIULIANI

(Bisceglie, Italia 1781 - Napoli, Italia 1829)

Sinfonia dal “Barbiere di Siviglia”

MANUEL DE FALLA

(Cadice, Spagna 1876 - Alta Gracia, Argentina 1946)

La vida breve

FEDERICO BRIASCO

(Savona, Italia 1970)

Algeciras

JOAO PERNAMBUCO

(Jatobà, Brasile 1883 - Rio de Janeiro, Brasile 1947)

Sons de carrilhões

MAURIZIO COLONNA

Spanish capriccio



Il duo di chitarre DODICISUONI nasce nel 2004 da due musicisti professionisti nel campo del concertismo classico, Alberto Montano e Federico Briasco. Il duo si è costituito con l'intenzione di presentare un repertorio diverso, che utilizzi un linguaggio musicale più moderno.

I due musicisti propongono pertanto brani di differenti periodi, appositamente arrangiati, che integrando il repertorio classico, spaziano dal New Flamenco allo Swing Manouche fino al repertorio latino americano (Bossanova, Samba e Tango argentino).

Dopo un intenso periodo di ricerca stilistica e grazie alla sinergia di intenti dei due fondatori, i musicisti hanno raggiunto un alto livello qualitativo ed artistico, confermato da ampi consensi di pubblico e critica.

Oltre all'attività concertistica, il duo ha inciso otto compact discs: "Fiesta" (2005), "Don Chisciotte" (2005), "Lullaby" (2006), "Live in Camogli" (2006), "Come again" (2007), "Passione latina" (2011), "Dal Barocco al Sudamerica" (2016) e "Musica italiana dal 1600 al 1900" (2009); quest'ultimo, che alterna brani per canto e chitarra al duo sopracitato, contiene brani di soli compositori italiani, in un percorso musicale che parte dal grande Claudio Monteverdi, padre dell'opera lirica, fino alla musica più popolare, per concludere con un celebre brano del genovese Fabrizio De André; tale programma è stato presentato nel dicembre del 2005 a Monaco di Baviera, con una esecuzione al celebre "Museo della musica" che ha riscontrato calorosi consensi di critica e pubblico. I brani cantati sono stati eseguiti dal mezzosoprano Giulietta Gentile, moglie del chitarrista Federico Briasco, che collabora regolarmente con il duo.

Nel marzo 2007 i tre musicisti hanno concluso la prima stagione dedicata al liuto del Comune di Bogliasco (GE), alla quale hanno partecipato alcuni tra i più noti esponenti internazionali della musica rinascimentale e barocca, tra cui i liutisti Massimo Lonardi e Michael Leopold. In questa occasione, il duo ha proposto apprezzati arrangiamenti propri dal repertorio tradizionale per liuto.

Il duo si è inoltre esibito, il 15 agosto 2006, a Camogli (GE) nella stagione estiva che contava su rinomati artisti quali il pianista Bruno Canino.

Dal 2006 si avvalgono anche della collaborazione della percussionista Silvia Camera, moglie del chitarrista Alberto Montano.

Nel maggio 2016 il duo si è esibito ad Ascona, presso il Teatro del Gatto, durante il prestigioso Jazz Festival, presentando il cd "Dal Barocco al Sudamerica". In quell'occasione, il grande chitarrista francese Roland Dyens ha detto di loro: "*Sembrano una chitarra sola*".

Nel luglio 2020 il duo è stato nuovamente invitato ad esibirsi al Festival Internazionale del Jazz di Ascona; durante i tre concerti i due musicisti sono stati ripresi ed intervistati dalla televisione nazionale RSI, ottenendo un importante spazio televisivo dedicato.

Il duo si è inoltre perfezionato seguendo le lezioni del Duo Assad (2016) e di Manuel Barrueco (2017).