

**Sabato 21 agosto 2021**

**Ore 18.00**

**Mirjana Tadic, fisarmonica**

## *“Le mille sfaccettature della fisarmonica”*

*Excursus musicale con brani di Bach, Scarlatti, Paradisi, Albéniz, Villa Lobos, Yevgeny, Voitenko, musica popolare italiana e balcanica.*



Mirjana Tadic inizia a suonare il suo strumento all'età di sei anni, e fin da subito si accorge che sarebbe diventato parte fondamentale della sua vita. Benché la fisarmonica possa sembrare uno strumento insolito, soprattutto se suonato da una ragazza, la sua passione ed il suo impegno non cessano di svilupparsi.

Dopo gli studi preliminari, si iscrive presso la scuola elementare di musica a Loznica (dove è nata) nella classe del Maestro Goran Drazovic. In questo periodo dimostra un notevole talento musicale sia in rapporto allo strumento sia per quanto riguarda le materie teoriche. Il suo maestro, notando la particolare predisposizione dell'allieva, decide di farla partecipare a concorsi internazionali. Nelle varie commissioni si trova di fronte nomi riconosciuti a livello mondiale: Yuri Shishkin, Vladimir Murza, Franck Angelis, Miljan Bjeletic, Radomir Tomic, Zoran Rakic, Iñaki Alberdi e molti altri. Vince premi importanti, tra i quali ricordiamo:

Primo Premio alla Competizione internazionale dei fisarmonicisti di Sarajevo (Bosnia- Erzegovina, 2008); due volte Primo Premio alla Competizione internazionale dei fisarmonicisti di Ugljevik (Bosnia-Erzegovina, 2009), ecc.

Prosegue poi i suoi studi presso il liceo musicale di Kragujevac (SRB) nella classe della Maestra Snezana Vlastic, dove scopre tutte le possibilità che la fisarmonica apre in ogni genere musicale. Tuttora partecipa a molti importanti concorsi e a seminari tenuti dai fisarmonicisti sopracitati.

Dal 2012 al 2016 ha fatto parte dell'Orchestra dei fisarmonicisti di Kragujevac (SRB) e contemporaneamente ha frequentato il liceo, il che non le ha impedito di ottenere importanti riconoscimenti.

In particolare, nel 2015 vince il Primo Premio alla Competizione internazionale delle orchestre a Castelfidardo (Italia). In quest'occasione è stato molto importante il lavoro solistico e orchestrale perché venivano eseguiti pezzi per fisarmonica in un repertorio che approfondiva vari generi. Molto importante è stata l'esperienza vissuta a Kragujevac (SRB), dove ha avuto modo di sviluppare le proprie capacità musicali e il rapporto con lo strumento acquisendo ottime conoscenze in altre materie utili a livello interpretativo.

L'idea di studiare a Lugano viene da molto lontano, ma decisiva fu la spinta ricevuta da un collega che ha frequentato il Conservatorio della Svizzera italiana nella stessa classe del Maestro Leslaw Skorski. La sua motivazione però nasce dal desiderio di fare carriera, sia solistica che cameristica, come artista, perché fermamente convinta che la fisarmonica si abbini facilmente a vari strumenti.

Il Conservatorio di Lugano le ha offerto la possibilità di approfondire le sue conoscenze interdisciplinari studiando con vari docenti e collaborando con colleghi provenienti da tutto il mondo.

Terminati gli studi di Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana, scopre e si appassiona per il mondo della pedagogia per cui a settembre 2019 inizia la formazione Master of Arts SUPSI (Doppio titolo) in Pedagogia musicale con specializzazione in Educazione musicale elementare (CSi Lugano) ed in Insegnamento per il livello secondario nella disciplina educazione musicale (DFA Locarno) per diventare docente di Educazione musicale nelle scuole elementari e medie del cantone Ticino.

Attualmente frequenta l'ultimo anno del Doppio Master, lavora come docente di fisarmonica e si esibisce come concertista in Svizzera, Italia, Austria, Francia...

[mirjanamirocka@gmail.com](mailto:mirjanamirocka@gmail.com)