

INVITO

La Biblioteca popolare di Ascona ha il piacere di invitarvi alla serata
ASPETTANDO “CENERENTOLA”

con Carla Moreni e Giuseppe Clericetti

In occasione delle prossime rappresentazioni al Teatro alla Scala dell'opera *Cenerentola* di Gioacchino Rossini abbiamo invitato Carla Moreni, critico musicale del *Sole 24 ore* e della RSI che, conversando con Giuseppe Clericetti, ci introdurrà alla prossima produzione scaligera dell'opera rossiniana.

Durante la serata si parlerà inoltre di libretti d'opera.

Carla Moreni, critico musicale dal 2000 del *Sole 24 Ore*, è ospite fedele di ReteDue: ogni venerdì, da anni, in una telefonata amicale e il più possibile rigorosa, racconta come in un diario quanto ha ascoltato e quello che seguirà, nelle stagioni in Italia e all'estero.

Milanese, laureata in Storia della musica all'Università Statale con una tesi che ha inaugurato la collana “Musica e Teatro” degli Amici della Scala, scrive sui quotidiani dal 1986. È diplomata in Flauto al Conservatorio di Milano, e insegna *Poesia per musica e Drammaturgia* al Conservatorio di Como.

Giuseppe Clericetti, da anni ospite regolare e amico della Biblioteca popolare, è voce di Rete Due e volto di “Paganini”. Ha pubblicato l'edizione critica della musica organistica di Andrea Gabrieli, e tre saggi: *Charles-Marie Widor e la musica francese tra Otto e Novecento*, l'epistolario di Andrea Gabrieli *Cessate cantus*, (premio Venezia Al Graspò de Ua 2015) e la biografia di Camille Saint-Saëns.

Ricordiamo che la nostra biblioteca organizzerà, per i suoi soci ed amici, un'uscita al Teatro alla Scala in occasione della rappresentazione di *Cenerentola* del 10 febbraio 2019. Posti esauriti.

Martedì 29 gennaio 2019, ore 18.00

Sala di lettura della Biblioteca popolare, Piazza Motta 37, Ascona.

Entrata: libera per i soci, fr. 5.- per i non soci.

Serata organizzata con il sostegno della Fondazione per la cultura nel Locarnese.