

INVITO

La Biblioteca popolare di Ascona ha il piacere di invitarvi alla conferenza, con ascolti, del musicologo Carlo Piccardi sul tema:

“PRESENZE IN TICINO DI GRANDI COMPOSITORI”

(dagli anni '30 agli anni '50 del Novecento)

Sorta a Lugano nel 1932, la Radio della Svizzera italiana rappresentò un salto di qualità nello sviluppo della musica nella regione, grazie al mantenimento di un'orchestra e di un coro professionali. Tale circostanza ha aperto la porta a rilevanti presenze internazionali, documentate dai nomi di Pietro Mascagni, Ernst Krenek, Frank Martin, Darius Milhaud, Wladimir Vogel, Ermanno Wolf-Ferrari, Zoltan Kodaly, Benjamin Britten, Michael Tippett, Wolfgang Fortner, Paul Hindemith, Igor Stravinski. Ad Arthur Honegger fu addirittura dedicato un festival nel 1947 e lo stesso anno fu ospitato Richard Strauss, il quale in seguito riservò alla “Radiorchestra”, in prima esecuzione, il “Duett-Concertino” per clarinetto, fagotto e orchestra.

Relatore: **Carlo Piccardi**, musicologo, attivo dal 1968 al 2004 alla RSI, dove è stato responsabile della Rete Due. Ha pubblicato studi su autori dell'800 e del '900, in particolare su musica radiofonica e da film, tra cui un libro edito da Ricordi (“Maestri viennesi-Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, verso e oltre”).

Martedì 24 settembre, ore 18.00

Sala di lettura della Biblioteca popolare, Piazza Motta 37, Ascona

Entrata libera per i soci, Fr.5.- per i non soci.

La serata è organizzata con il sostegno della Fondazione locarnese per la cultura.