



**BIBLIOTECA POPOLARE
ASCONA**

BIBLIOTECA DEI RAGAZZI
SALA DI LETTURA
INTERNET POINT

WWW.BIBLIOTECASCONA.CH

INVITO

La Biblioteca popolare di Ascona ha il piacere di invitarvi
alla serata

“I CONTRIBUTI DELLA RSI ALLE SETTIMANE MUSICALI DI ASCONA DAL 1946 AD OGGI” (con esemplificazioni video)

Nella storia delle Settimane musicali di Ascona, che si avviano a festeggiare il traguardo dei 70 anni, la Radio della Svizzera italiana ebbe un ruolo fondativo di rilievo, grazie alla presenza della sua orchestra e del suo coro che dominavano nelle prime edizioni della rassegna. Fra i momenti più significativi di questo periodo, resi possibili dai nostri complessi, meritano di essere segnalati la "Messa" di Stravinsky diretta nel 1949 da Ernest Ansermet poco dopo la sua prima mondiale al Teatro alla Scala e l'esecuzione di brani da "The Rake's Progress", pure del grande compositore russo, eseguiti nel 1952 dal soprano Elisabeth Schwarzkopf, cioè l'interprete della creazione dell'opera avvenuta qualche mese prima al Festival di Venezia.

In seguito la collaborazione si diradò, riprendendo nel 1975 (e fino al 1987) nella forma di produzioni televisive di spettacoli di particolare impegno scenico, con temi che trattavano capitoli di storia della musica antica e moderna, dal Medioevo del "Ludus Danielis" e di Guillaume de Machaut al Futurismo, dai madrigali ispirati al "Pastor fido" di Guarini al parigino Gruppo dei Sei, dalla danza rinascimentale alla commedia musicale "Happy End" di Brecht e Weill.

Inoltre, grazie alla messa a disposizione della propria orchestra, dal 1977 al 2003, la RSI rese possibile caratterizzare ogni edizione con la prima esecuzione di opere di compositori svizzeri. Fra questi sono da menzionare Wladimir Vogel, Conrad Beck, Rudolf Kelterborn, Robert Suter, Heinz Holliger, Eric Gaudibert, Francesco Hoch.

Relatore: **Carlo Piccardi**, già direttore della Rete Due della RSI, musicologo noto per gli approfondimenti sulle vicende musicali del nostro passato ma, in questo caso, anche testimone diretto di molte delle realizzazioni evocate di cui saranno riproposti estratti videomagnetici.

Martedì 14 ottobre, ore 20.30

Sala di lettura della Biblioteca popolare, Piazza Motta 37 , Ascona

Entrata libera per i soci, fr.5.- per i non soci

Piazza G. Motta 37
CH-6612 Ascona
Tel. +41 (0)91 791 69 65
E-mail: bibliotecascona@greenmail.ch

Il Comitato