



**BIBLIOTECA POPOLARE
ASCONA**

BIBLIOTECA DEI RAGAZZI
SALA DI LETTURA
INTERNET POINT

WWW.BIBLIOTECASCONA.CH

EINLADUNG

Die Biblioteca Popolare von Ascona freut sich, Sie zu einer Begegnung einzuladen mit der Schriftstellerin Eveline Hasler und ihrem letzten Buch:

"Stürmische Jahre"

"Die Manns, die Riesers, die Schwarzenbachs"

Stef Stauffer wird die Schriftstellerin im Gespräch begleiten

Eveline Hasler lebt und schreibt seit vielen Jahren im Tessin. Die meisten ihrer Bücher beruhen auf historischen Recherchen, das neueste Werk führt uns in die Dreissigerjahre und zu den mannigfaltigen Bedrohungen dieser Zeit.

“Thomas Mann mit Familie, Franz Werfel, Annemarie Schwarzenbach, Alma Mahler – berühmte Autoren fanden in den dreissiger Jahren in Zürich zusammen, viele davon auf der Flucht vor den Nazis. Mittendrin ein heute fast vergessenes Ehepaar: Ferdinand und Marianne Rieser, die das Schauspielhaus und damit das geistige Zentrum des kritischen Wortes ohne jede finanzielle Förderung betrieben.

Szenisch eindrücklich erzählt Eveline Hasler von der angstvoll kreativen Anspannung damals in Zürich, mit Schauplätzen auch in Wien, Prag und München. Hasler gelingt das starke Porträt von Menschen, die mit angehaltenem Atem das Ungeheure erwarten.”

“Mit grosser Virtuosität verbindet Eveline Hasler Faktisches mit Fiktion.” (R. Bucheli, Neue Zürcher Zeitung).

Dienstag 8. März 2016, 18.00
Lesesaal, Biblioteca Popolare, Piazza Motta 37, Ascona
Eintritt frei

Im Anschluss wird ein Aperitif offeriert.



**BIBLIOTECA POPOLARE
ASCONA**

BIBLIOTECA DEI RAGAZZI
SALA DI LETTURA
INTERNET POINT

WWW.BIBLIOTECASCONA.CH

INVITO

La Biblioteca Popolare di Ascona è lieta di invitarvi ad un incontro con la scrittrice
Evelin Hasler per parlare del suo ultimo libro:

Stürmische Jahre

Die Manns, die Riesers, die Schwarzenbachs

Animerà la serata la signora Stef Stauffer

Eveline Hasler vive e scrive in Ticino da molti anni. La maggior parte dei suoi libri si fonda su ricerche storiche; la sua ultima opera, ambientata negli anni Trenta, ci mette in contatto con le molteplici minacce incombenti in quel momento storico.

Thomas Mann e la sua famiglia, Franz Werfel, Annemarie Schwarzenbach, Alma Mahler – e altri famosi artisti, molti dei quali in fuga dal nazismo, si ritrovarono negli anni Trenta a Zurigo. Fra di essi, una coppia oggi quasi dimenticata: Ferdinand e Marianne Rieser, che portarono avanti senza alcun sostegno finanziario lo Schauspielhaus e con esso mantennero viva la critica nella cerchia degli intellettuali.

Eveline Hasler mette in scena in modo efficace l'impegno creativo, non scevro di rischi, a quei tempi, a Zurigo e in altre città europee quali Vienna, Praga e Monaco. La scrittrice realizza il ritratto di forti personalità che assistono, con il fiato sospeso, all'orrore dell'ascesa del nazismo.

“Con grande virtuosismo, Eveline Hasler riesce a intrecciare fatti reali e finzione.” (Roman Bucheli, Neue Zürcher Zeitung)

Martedì 8 marzo, ore 18.00

Sala lettura, Biblioteca Popolare, Piazza Motta 37, Ascona

Entrata libera

La serata è in lingua tedesca

Al termine sarà offerto un piccolo rinfresco